

J JACQUES
F FERRIER
A ARCHITECTURE

Une vision globale

Les projets présentés dans cette exposition sont à la pointe de ce que nous partagerons demain comme valeurs dans une société urbaine durable: dépassant le seul discours techniciste ou doctrinaire, ils sont avant tout des projets d'architecture, et des projets d'architecture en ville.

Pour cette raison, ils abordent les questions liées à l'environnement dans une vision globale qui met les dispositifs techniques en situation dans un contexte urbain : la ville dense est la base d'une approche nouvelle du projet où l'homme n'est plus le jouet de la technique mais l'objet de toutes les attentions.. La densité n'exclut ni les vides, ni la nature, les bâtiments deviennent jardins, les frontières des programmes s'effacent dans une mixité stimulante. La frugalité énergétique est bien sûr au rendez-vous, mais pas comme une fin en soi : elle est le prétexte déclencheur d'architectures inédites qui vont changer notre façon de vivre et de penser la ville.

La prise en compte des critères environnementaux a également décloisonné le mode de production du projet. Il n'est plus possible de concevoir par juxtaposition, et les approches autrefois spécialisées deviennent transversales et indissociables de celles liées à l'usage et au contexte ; la technique est mise en perspective dans une vision globale de ce que représente vivre ensemble dans une métropole de plusieurs millions d'habitants. La technique n'est plus « à côté » mais fusionnée dans les projets : elle devient moins arrogante et plus complice des habitants, sans renoncer à l'innovation, bien au contraire.

In « architecture=durable », Pavillon de l'Arsenal, XXX 2008