

La Ville Sensuelle

Dans la continuité de notre réflexion menée sur de nombreux projets de ville, chaque situation urbaine est pour nous l'occasion d'explorer une démarche conceptuelle qui prend pour base la place de l'homme dans la ville de demain. Les modes actuels -et prochains- d'habiter, de travailler, de se déplacer, de consommer sont les points de départ de notre approche. Créer un cadre à la diversité et à l'évolution des usages, et l'inscrire dans une géographie et une histoire est le préalable à toute formalisation. Il s'agit de remplacer l'urbanisme de géométrie par un urbanisme d'atmosphères, de matérialités, de contexte, mêlant architecture et paysage ; mobiliser les technologies de pointe pour créer une ville sensuelle.

La Ville Sensuelle est un projet qui répond à la question urgente de ce que doit être l'urbanisme aujourd'hui. La culture urbaine dans laquelle l'homme s'est installé au 20ème siècle prend en effet une ampleur nouvelle. Plus de la moitié de la population mondiale vit actuellement dans des villes, proportion qui n'a de cesse de croître et qui entraîne des problèmes de fonctionnement à une échelle jamais vue jusqu'alors, et met en péril non seulement les ressources de notre planète mais aussi la vie collective dans la cité. En Europe il s'agit de dépasser le modèle de la ville historique, et porter un œil neuf sur la périphérie comme véritable paysage urbain contemporain. Ailleurs dans le monde, plusieurs cités géantes, au-delà de dix millions d'habitants se déploient sur tous les continents. Au 21ème siècle, des centaines de millions d'habitants vont ainsi vivre dans le seul univers urbain, un univers artificiel dont la technologie sera l'omniprésente raison d'être. La ville moderniste, faisant la part belle aux infrastructures et au zoning, déploie son architecture banale et internationale aux quatre coins de la planète et fabrique à la chaîne des mondes urbains sans qualité. Ailleurs c'est la nostalgie qui l'emporte. La ville en France, n'échappe pas à la remise en cause. Chaque nouveau projet est donc une opportunité pour innover et être exemplaire.

Notre réflexion sur la Ville Sensuelle est de rendre possible une autre approche. Une approche où la technique n'est pas une fin en soi et ne s'impose pas. Au contraire, en se perfectionnant elle se rend invisible, s'efface, et permet à l'homme de vivre la ville comme un paysage construit, proposant une expérience sensorielle complète. Une ville qui n'est pas seulement performante du point de vue du développement durable, mais qui est le lieu où le plaisir de vivre ensemble renoue avec l'histoire de la cité comme lieu fondateur de la civilisation. Une ville qui pour cela doit s'ancrer dans la culture, le climat, la géographie.

La Ville Sensuelle a fait l'objet d'un colloque organisé au Collège de France en septembre 2009. Des personnalités internationalement reconnues -architectes, urbanistes, scientifiques, philosophes, sociologues et artistes- croisèrent leur regard sur le thème de la sensualité liée à l'architecture et à l'urbanisme.