

J JACQUES  
F FERRIER  
A ARCHITECTURE

Un projet d'architecture ou d'urbanisme n'existe que par la qualité du couple client-auteur, et par leur complicité. Le client, qui suscite le projet, joue un rôle essentiel en matière d'innovation. C'est lui qui, parce qu'il en exprime la demande, va permettre à l'architecte de découvrir des voies nouvelles et de fournir des réponses aux questions de notre époque. Et cela quelle que soit l'échelle du projet. J'aurais pu décrire mon parcours comme autant de rencontres, certaines décevantes qui ne nous ont pas permis d'aboutir à des projets satisfaisants, et d'autres enthousiasmantes dont la trace est marquée par la réussite des réalisations. C'est pourquoi je partage le succès des projets remarquables de l'agence avec les clients qui ont été à mes côtés, comme je partage avec ceux qui m'y ont conduit les échecs frustrants de projets non aboutis. Ils sont dus le plus souvent à l'incapacité grandissante des commanditaires à prendre une décision. L'intelligence et la responsabilité de la décision sont la prérogative du maître d'ouvrage. Essentielle en architecture, elle est vitale en urbanisme car elle doit tenir et s'imposer sur des années - la durée d'un projet urbain excède celle des mandats électifs, et les remises en question sont récurrentes. C'est un risque politique, certes, mais c'est la condition pour que change la ville.

*In « La possibilité d'une ville », Arlea 2013*